

Mareike Schildmann, M.A.

Geb. 1983, Studium der Neueren Deutschen Literatur und Philosophie an der HU Berlin und der MGU, Moskau. Magisterarbeit zur Poetik der Ausnahme in Robert Musils Novellen. Seit 2011 Stipendiatin des PhD-Netzwerks „Das Wissen der Literatur“ an der Humboldt-Universität zu Berlin.

Dissertationsvorhaben

„Poetik des Kleinen“ (Arbeitstitel)

Das Forschungsvorhaben beschäftigt sich mit der ästhetischen, epistemologischen und poetologischen Figur des Kleinen im frühen Prosawerk Robert Walsers. Es nimmt seinen Ausgangspunkt in der Beobachtung, dass Walsers gesamtes Œuvre von einer signifikanten Aufmerksamkeit für Phänomene des Randständigen, Minimalisierten und Nebensächlichen geprägt ist, die sich in den verschiedensten Ebenen seines Schreibens artikuliert. Walsers Narrationen widersetzen sich einer Ästhetik erhabener Gegenstände und Subjekte, sie entwerfen eine Welt der Niedrigen und Subalternen, der Diener und einfachen Angestellten, der Kinder, Schüler und Dilettanten. Das Dissertationsprojekt möchte sich dem Versuch widmen, die verschiedenen Erscheinungsformen des Kleinen im Prosawerk typologisch zu erfassen und den für Walser zentralen Zusammenhang von kleinen Figuren und ‚Kleiner Formen‘ im Kontext zeitgenössischer Gattungsdiskurse zu untersuchen. Walsers minimalistische Ästhetik soll als Ausdruck einer epochenspezifischen Umstrukturierung des poetologischen Wissensbestandes gelesen werden, die mit einer Transformation epistemischer Ordnungen in verschiedenen wissenschaftlichen Diskursen und Disziplinen um 1900 korrespondiert. Es gilt dabei auch, die den Figuren Walsers eingeschriebenen Ideale des Klein-Seins, des Nicht-Könnens und Nicht-Wissens als Konfiguration kultureller und sozialer Praktiken in den Blick zu nehmen, die hierarchische Ordnungen unterlaufen und ein komplexes Verhältnis von Individualität und Autorität, von Superiorität und Unterwerfung konstituieren.

Vorträge

Zu einer Poetik der Ausnahme in den Novellen Robert Musils. Internationaler Workshop „Den Menschen er/zählen. Poetologien des Einzelfalls und der Statistik.“ Forum „Texte. Zeichen. Medien“ an der Universität Erfurt, 15. –16. Juli 2010.

Publikationen

Artikel „Exilliteratur“. In: Michael Opitz (Hrsg.): Metzler Lexikon DDR Literatur. Stuttgart, Weimar 2009.

Kontakt

Mareike_Schildmann [at] yahoo.de